

En tropicalico



Entrópico es una revista científica que actúa como canal de comunicación de investigaciones originales que buscan fomentar el diálogo y la reflexión entre investigadores, profesionales, académicos y todo público interesado en los campos de arquitectura, urbanismo, diseño y sustentabilidad. Es entendida como un espacio abierto a la creatividad para mostrar avances, analizar y discutir con rigor académico los desafíos arquitectónicos. Es una revista internacional con especial foco en el Caribe y Centroamérica. La revista se edita en formato electrónico en forma continua con empaquetamiento cuatrimestral.

En tropicalico

REVISTA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

UNPHU

Santo Domingo, República Dominicana

2023

ENTRÓPICO

Volumen 1, número 1, abril 2023
Publicación semestral

EQUIPO EDITORIAL

Editor en jefe: Arquitecta Heidi De Moya Simó
Editora asociada: Doctora Gilkauris Rojas Cortorreal

COMITÉ CIENTÍFICO

Presidente del Comité Científico

Omar Rancier. Ms. C. Arquitecto. Decano de la Facultad de Arquitectura y Artes. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Comité Científico

Alejandro Ascuasiati, Doctor en Arquitectura. Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. Santo Domingo, República Dominicana.

Esteban Prieto Vicioso, Doctor en Arquitectura. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Eugenio Pérez Montás, Arquitecto. Miembro del consejo permanente de la Fundación Universitaria Dominicana Pedro Henríquez Ureña (FUDPHU). Santo Domingo, República Dominicana.

Fernando Córdova, Doctor en Arquitectura. Universidad de Guadalajara. Guadalajara, México.

Gustavo Luis Moré, Arquitecto. Fundador de la AAA. Santo Domingo, República Dominicana.

Irene Marincic, Doctora en Ingeniería. Universidad de Sonora. Hermosillo, México.

Jaime Roset, Doctor en Física. Profesor senior de la Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona. España.

José Manuel Ochoa, Doctor en Arquitectura. Universidad de Sonora. Hermosillo, México.

Leyda Brea, Doctora en Arquitectura. Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. Santo Domingo, República Dominicana.

Margarita Gómez Salas de Schetter, Ms.C. Arquitecta. Asesora en planeamiento territorial en Antsirananana, Madagascar. Cooperación Alemana GIZ.

Raúl De Moya Español, Ms.C. Arquitecto. Presidente de la Fundación Universitaria Dominicana Pedro Henríquez Ureña (FUDPHU).

EQUIPO TECNICO

Diseño y arte: Deriam Suarez. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Foto: Arquitecto Julio Peña. Escuela de Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Artes. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

PUBLISHER

Claudia Acra Despradel. Licenciada en Administración. Directora de Investigación. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Deriam Suárez. Soporte técnico. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Escuela de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña
Av. John F. Kennedy Km 7 1/2
Santo Domingo, República Dominicana.
Apartado Postal 1423
Correos electrónicos: r.entropico@unphu.edu.do
URL:
<https://revistas.unphu.edu.do/index.php/entropico/issue/current>

CONTENIDO

Editorial

Análisis de los retos y oportunidades de RD para cumplir con la agenda 2030, enfoque en energía sostenible.

Marvin Horacio Fernández Polanco y Heidi González Pimentel

Identificación y análisis de la accesibilidad de los espacios públicos de esparcimiento del barrio Villa Duarte.

Elizabeth Méndez

Índices metabólicos como propuesta para el estudio del metabolismo urbano, el caso de la ZMT, México.

Dainiz Noray Montoya García y Cristian Julián Díaz Álvarez

La ciudad como materialización del discurso del poder en Trujillo, Balaguer y Fernández.

Marcos A. Blonda

Observando los espacios públicos del Gran Santo Domingo en sus dimensiones físicas, temporales y sensoriales. Tres experiencias pedagógicas.

Darysleida Sosa Valdez, Victoria de Lánser Salas y Shaolin Saint-Hilaire

Referencias a la arquitectura vernácula y colonial en el diseño del Parque Eugenio María de Hostos en Santo Domingo.

Jorge Marte Castillo

EDITORIAL



Ver el Volumen 1 de la Revista Entrópico, es un sueño realizado para los miembros de esta escuela de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Hacer esta publicación es comprometernos en seguir aportando conocimientos a nuestra sociedad y al mundo con textos realizados por docentes, egresados, colegas nacionales e internacionales, es parte de la filosofía que de manera histórica ha tenido nuestra escuela y facultad, por lo que vamos viendo los frutos de una manera más formal y periódica cómo lo es esta revista.

En este volumen veremos temas muy diversos, pero de gran importancia, teniendo un porcentaje mayor de textos basados en temas urbanos, históricos y medioambientales. No es coincidental que en este volumen estemos hablando de la ciudad pues la ciudad de Santo Domingo es una de las mayores preocupaciones que tiene nuestra escuela y no solo en la escala ciudad, sino también en la escala metropolitana.

¿Cómo vamos a lograr vivir en una ciudad coherente? ¿Qué podemos aportar cómo académicos y arquitectos a nuestra sociedad para lograr esa ciudad soñada? ¿Cómo nuestros niños y sucesores podrán moverse en nuestras vías en los próximos años? ¿Qué aire respiramos? ¿Nos quedamos de brazos cruzados? o tomamos acción desde la ciudadanía, las academias y sobre todo los gobiernos?

Cada vez más estamos cambiando áreas verdes por edificios o vías, y aceras por accesos vehiculares, más frente de hogares ajardinados por estructuras macizas de concreto y sobre todo haciendo que donde vivían 5 personas ahora viven 120 y esto sin transformar las infraestructuras y los sistemas para soportarlo. La postura de Entrópico está clara: debemos diseñar la solución a una escala metropolitana para interconectar correctamente nuestras ciudades, tener un equipo de gestión de interesados para formular soluciones consensuadas y pensadas no en el individualismo e intereses personales sino en lo mejor para la mayoría. Tener un concepto claro de en qué queremos que se transforme nuestra ciudad y que este equipo (desde la gran escala) vele por el logro de estos objetivos.

La data urbana no puede ser el resultado simple de un censo, debe haber una alimentación dinámica (que no espere 10 años para hacer ajustes y/o proponer mejoras), la ciudad es un ente urbano y vivo, mientras más dinámica es su sociedad más apremiante es la toma de decisiones.

En el mundo europeo existen ciudades que sostenidamente han ido decreciendo en una población, a niveles tales que algunas comarcas han quedado despobladas y en ciudades importantes europeas el único incremento es el de la inmigración (deseadas o no), mientras que en las ciudades latinoamericanas muestran un escenario de crecimiento que genera una presión sobre el territorio que se refleja en una transformación amorfa, a veces caótica y muchas otras de manera informal; Santo Domingo es un buen ejemplo, entre otras cosas, por el crecimiento de su economía (la más dinámica de la región)

El inmediatismo de las autoridades por resolver temas "urgentes" obstruye la visión de largo plazo que muchas veces traen consigo la resolución de las cosas que son verdaderamente importantes. En esa lucha por lo urgente de los políticos y lo importante por los técnicos, y esto lo sufre y lo manifiesta la ciudad en forma de caos cómo el que se ve en nuestras ciudades. Es por eso que Entrópico abordará de manera continua el tema de las ciudades y estimulara aquellas personas, organismos o instituciones públicas, privadas, académicas o de cualquier tipo a investigar y proponer mediante este instrumento alternativas en el orden de atraer la atención de los actores que son determinantes en las tomas de decisiones que puedan ayudar a orientar nuestras acciones cómo comunidad en la vida colectiva y urbana de nuestras ciudades.

Sean todos bienvenidos a este nuevo volumen de Entrópico, ¡esperamos que lo disfruten!

Heidi De Moya Simó

Arquitecta, Ms.C.

Directora de la Escuela de Arquitectura y Urbanismo

Facultad de Arquitectura y Artes

Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña